

## Morčata na útěku - inputlist & podmínky

nástroj	požadováno	vlastní	šavle	pan	phantom
<b>Bicí - Filip</b>					
Kopák		Shure Beta 91A	1	C	off
Virbl - vrch	Audix I5	Audix I5	1	C	off
Virbl - spodek	Audix I5	Sennheiser e604	1	C	off
Rack Tom 1	Audix D2		1	R15	
Rack Tom 2	Audix D2		1	C	
Floor Tom	Audix D4		1	L15	
HiHat	Audix ADX51		1	C	
Over R+L	Audix ADX51		2	R / L	
Kopák Trigger	x	di-box (XLR)	1	C	off
Efektové pady	x	di-box (XLR)	1	C	off
Sampler R+L	x	di-box (XLR)	2	R / L	off
<b>Basa - Dejan</b>					
Basová hlava Ampeg	x	(XLR)	1	C	off
<b>Kytara - Michal</b>					
Pravý box	x	Audio-Technica AE3000	1	R15	on
Levý box	x	Shure Beta 57A	1	L15	off
<b>Zpěvy</b>					
Yetty	x	Audio-Technica AE4100	1	C	off
Michal	x	Audio-Technica AE6100	1	C	off
Dejan	x	Audio-Technica AE6100	1	C	off

Dále potřebujeme zajistit:

- vysoce kvalitní a přiměřeně výkonný PA systém
- pódium o šířce min. 6m a hloubce 4m
- praktikábl 3x2m
- 4x monitor se samostatnou cestou
- připojení našeho monitoru dohromady s nebo místo zpěvového monitoru
- 3x mikrofonní stojan (ideálně jeden rovný)
- rozvedení elektřiny dle stageplanu, 2 zásuvky na jiné fázi pro světla a mlhu
- zavěšení backdropu o rozměru 6x4m nebo 3x2m