



Jiná fáze pro světla a mlhu

Fáze pro nástroje

BACKDROP

6x4m nebo 3x2m

Bicí monitor:
kopák (mikrofon)
basa

1x 220V 2x 220V

**MORČATA
NA ÚTEKU**

S kapelou nepřijede žádný zvukař,
ozvučení je potřeba zajistit.

tech. dotazy: Dejan 605 423 962

Michal 737 771 559

manažer: Cartman 732 724 818

Zelené = máme vlastní

Červené = potřebujeme zajistit

Mikrofony vlastní:

Kopák

Virbl - vrch

Virbl - spodek

Tom 1

Tom 2

Floor Tom

Mikrofony:

Over R

Over L

HiHat

BICÍ - FILIP

Bicí modul
+
sampler

5x DI-BOX
(vlastní)

Geyser
#2
P 1290W

PRAKTIKÁBL 3x2m

Geyser
#1
P 1290W

RACK

kyt.
amp
+
bezdrát.
systém
hl. zpěv

Kopák (Trigger) (XLR)

Snare efekt (XLR)

Sampler L (XLR)

Sampler R (XLR)

Subbass efekt (XLR)

Hlavní zpěv (XLR)

2x kytarový box 4x12

1x 220V

line out (XLR)

Bass Amp
+
Bass box
8x10

Audio-Technica AE3000
Kondenzátor (vlastní)

BASA - DEJAN

Audio-Technica AE6100
(vlastní)

Stojan šibenice
Monitor

Geyser
#3
P 1290W

3x NÁŠLAP
(šířka 100cm, hloubka 50cm)

HL. ZPĚV - YETTY

Stojan rovný
Monitor nebo/a linka
do našeho monitoru

Audio-Technica AE4100
bezdrát. systém (vlastní)
výstup z racku

Zpěv monitor:
Hl. zpěv
Sampler

Uvnitř tohoto nášlapu se nachází vlastní
aktivní monitor RCF NX12SMA. Prosíme
o zapojení dohromady se zpěvovým
odposlechem nebo místo něho.

KYTARA - MICHAL

Stojan šibenice
Monitor

Audio-Technica AE6100
(vlastní)

Geyser
#4
P 1290W

4x GEYSER
s příkonem 1290W každé

Kytara monitor:
Hl. zpěv, svůj zpěv,
sampler, kopák (trigger),
virbl, efekt, pady