

## Morčata na útěku - inputlist & podmínky

nástroj	požadováno	vlastní	šavle	pan	phantom
<b>Bicí - Filip</b>					
Kopák		Shure Beta 91A	1	C	on
Virbl - vrch		Audix D1	1	C	off
Virbl - spodek		Audix I5	1	C	off
Rack Tom 1		Audix D2	1	R15	off
Rack Tom 2		Audix D2	1	C	off
Floor Tom		Audix D4	1	L15	off
HiHat	Audix ADX51		1	C	
Over R+L	Audix ADX51		2	R / L	
Kopák Trigger	x	di-box (XLR)	1	C	off
Snare Effect	x	di-box (XLR)	1	C	off
Subbass Effect	x	di-box (XLR)	1	C	off
Sampler R+L	x	di-box (XLR)	2	R / L	off
<b>Basa - Dejan</b>					
Basová hlava Ampeg	x	(XLR)	1	C	off
<b>Kytara - Michal</b>					
Pravý box	x	Audio-Technica AE3000	1	R15	on
Levý box	x	Shure Beta 57A	1	L15	off
<b>Zpěvy</b>					
Yetty	x	Audio-Technica AE4100	1	C	off
Michal	x	Audio-Technica AE6100	1	C	off
Dejan	x	Audio-Technica AE6100	1	C	off

20

Dále potřebujeme zajistit:

- vysoce kvalitní a přiměřeně výkonný PA systém
- pódium o šířce min. 8m a hloubce 5m
- praktikábl 3x2m
- 4x monitor se samostatnou cestou
- připojení našeho monitoru dohromady s nebo místo zpěvového monitoru
- 3x mikrofonní stojan (ideálně jeden rovný)
- rozvedení elektřiny dle stageplanu, 2 zásuvky na jiné fázi pro světla a mlhu
- zavěšení backdropu o rozměru 6x4m

\*pokud by během vystoupení docházelo k opakovaným výpadkům el. proudu na pódium, vyhrazujeme si právo vystoupení předčasně ukončit, děkujeme za pochopení